

中共江西省委宣传部

赣宣字〔2023〕81号

关于印发2023年赣鄱俊才支持计划 文化领军人才资助项目立项名单的通知

有关设区市委宣传部、省直宣传思想文化系统有关单位，有关高等院校：

经评审并报部领导审定，2023年赣鄱俊才支持计划文化领军人才资助项目共确定59个立项项目，请各有关单位通知立项项目负责人，按照《项目申报书》《立项通知》认真实施项目，做好项目管理，按期保质完成项目任务。

附件：2023年赣鄱俊才支持计划·文化领军人才资助项目
立项名单



附件

2023 年赣鄱俊才支持计划·文化领军人才资助项目立项名单

序号	项目名称	负责人	工作单位	项目成果形式及预期结项情况	完成时间	资助经费 (万元)	立项意见
1	宋元青瓷文物百科数字化展示	赖金明	江西省博物馆	运用数字化技术,对宋元青瓷进行数据处理和数字化展示,建立宋元青瓷百科知识库系统,在博物江西平台构建一个权威的宋元青瓷数字专题。成果通过专家认证,得到国内文博系统肯定	2025 年	5	同意立项。 建议制作百科知识库系统时,注重逻辑性、科学性。 管理费不予预算列支。
2	高扬主旋律 汇聚正能量——副刊如何关注社会热点,体现时代的高度、厚度和温度	罗翠兰	江西日报社	编辑或参与创作报告文学 1-2 篇,获中国新闻奖或省级新闻奖三等奖以上奖项 1 项	2025. 11	5	同意立项。 建议成果使用上能够拓展渠道。
3	“学思想、强党性、重实践、建新功”全媒体深度报道	龚莉芹	江西日报社	采写一篇通讯或报告文学获江西新闻奖二等奖以上奖项,或在 C 刊及以上刊物发表相关论文	2025. 11	5	同意立项。
4	“民呼我为心连心”主题教育专题调研采访报道	张海光	江西日报社	推出系列全媒体报道 5 到 8 篇,获评江西新闻奖二等奖及以上奖项,或在 C 刊及以上刊物发表论文一篇	2025. 11	4	同意立项。
5	广电数字融媒体混合云平台建设项目	戴宁江	江西广播电视台	输出不少于三项软件著作权或实用发明专利,平台实现全省全部地市推广	2025. 12	5	同意立项。
6	5G 在高清/超高清电视无线数字化覆盖中的应用研究	曾 靓	江西广播电视台	研究报告、查新报告、知识产权、荣誉奖励等其中一项	2025. 11	4	同意立项。

序号	项目名称	负责人	工作单位	项目成果形式及预期结项情况	完成时间	资助经费 (万元)	立项意见
7	5G 广播电视与 5G 移动通信在发射台站中的融合应用	李光辉	江西广播电视台	研究报告、知识产权、荣誉奖励、查新报告、论文等形式中的一种	2025.11	4	同意立项。
8	超高清制作系统中的 AI 智能中台建设	杨炎思	江西广播电视台	研究报告、验收报告、知识产权、查新报告、荣誉奖励等形式中的一种	2025.11	4	同意立项。
9	为缓解人鸟争食，江西创新生态保护举措	龚小娟	江西广播电视台	广播新闻报道及相关融媒体作品获得国家级新闻奖项	2025.08	5	同意立项。 建议成果预期更加明确。
10	走向世界：江西广播电视台国际新媒体传播策略研究	胡琨	江西广播电视台	新闻类原创作品、国际传播成果、研究报告或 C 刊论文	2025.11	4	同意立项。
11	市（县）区融媒体中心建设的探索与实践——以江西省内各市（县）区融媒体中心建设发展为例	余超	江西广播电视台	论文，在 C 刊发表	2025.08	4	同意立项。 希望研究成果更丰富。
12	融媒体时代省级广电媒体生产流程再造机制研究	赵洪潭	江西广播电视台	调研报告（C 刊发表）	2025.11	4	同意立项。
13	舞美灯光在高新视频中的应用	吴剑敏	江西广播电视台	节目奖励、研究报告或五场节目推广运用	2025.11	5	同意立项。
14	主题图书《江山如画：水北镇的新生活》版权输出与海外出版项目	梁菁	江西人民出版社有限责任公司	实现英文、俄文、西班牙文、阿拉伯文、泰文等 10 个语种海外版权输出，并实现 1 个语种的海外出版	2025.10	5	同意立项。
15	数字化、智能化新技术在出版行业的应用与产品创新研究	张润莉	红星电子音像出版社有限责任公司	以论文或出版融合产品结项： 1. 论文预期在 CSSCI 来源期刊上发表； 2. 出版融合产品“出版数字人”获得业内认可，预期参评世界 VR 产业大会新闻出版融合发展论坛“新闻出版创新应用案例”或中国数字出版博览会“新闻出版融合发展创新项目”。	2025.11	5	同意立项。

序号	项目名称	负责人	工作单位	项目成果形式及预期结项情况	完成时间	资助经费 (万元)	立项意见
16	学术文化精品图书出版的探索与实践	童子乐	百花洲文艺出版社 有限责任公司	以图书策划编辑作品形式结项,计划达成以下项目目标: 1.主创的《汉语词汇通史》(第二辑)获得国家出版基金项目或“十四五”国家重点出版物规划项目; 2.主创的《20世纪中国反侵略战争小说研究》获得国家出版基金项目或“十四五”国家重点出版物规划项目; 3.主创的《汉语词汇通史》(第二辑)、《20世纪中国反侵略战争小说研究》、《二十世纪域外论本土化研究丛书》三书,至少有一项获得国家出版“三大奖”; 4.主创的《熊佛西全集》获得“十四五”国家重点出版物规划项目。	2025.10	4	同意立项。
17	少儿主题读物的精品化出版实践探究	王雨婷	二十一世纪出版集团有限公司	以策划编辑作品的形式结项:《珍珠塔》《壮家小女医》《少年中国说》《探险蓝天》《看不见的光》《深海》《小城》《蓝肩章》《夏布绣绮梦》《战马卡拉》和“了不起的非遗故事”“红色八大员”“致敬楷模·引领成长”等书至少有一本获得“三大奖”、中国好书和其他省部级以上奖项。	2025.11	4	同意立项。
18	粮食主产区推进乡村产业振兴的重点难点问题研究	姚成胜	南昌大学	C刊以上刊物发表至少1篇论文	2025.11	5	同意立项。 建议题目改为“粮食主产区乡村振兴的效果评价、重点难点及优化路径研究”。

序号	项目名称	负责人	工作单位	项目成果形式及预期结项情况	完成时间	资助经费 (万元)	立项意见
19	可见性视阈下的江西红色文化国际传播	周云倩	南昌大学	专著，正式公开出版	2025.11	5	同意立项。
20	江西省产业数字化水平统计测度与路径优化研究	刘敏	南昌大学	1篇 CSSCI/SSCI/SCI 论文	2025.09	5	同意立项。
21	生态产品价值实现对于乡村振兴影响机制及优化路径	李汝资	南昌大学	CSSCI 期刊发表论文 1 篇	2025.11	4	同意立项。 建议补充文献综述和完善框架设计。
22	中央苏区文艺理论研究	江马益	南昌大学	C 刊以上刊物发表至少 1 篇论文	2025.10	5	同意立项。
23	小型赣剧《悟道槐国》创作	廖聪	南昌大学	舞台艺术作品获得省级艺术类评奖二等奖及以上	2025.11	4	同意立项。
24	数字技术赋能下江西产业数字化发展水平、提升路径和风险控制研究	章溢	江西师范大学	以论文形式结项，在省级及以上学术期刊 C 刊发表论文至少 1 篇	2025.11	4	同意立项。 建议优化测度指标设计，完善论证框架。
25	中央苏区公债券的当代思政教育价值及其实现路径	刘晓泉	江西财经大学	1-2 篇 cssci 论文	2025.11	5	同意立项。
26	数字乡村建设推进赣南革命老区共同富裕的作用机理研究	曾永明	江西财经大学	论文，1 篇 C 刊或以上	2025.10	4	同意立项。 建议论证框架中的第 4 条改为“条件保障或实现路径”。
27	乡村振兴战略下沼气生态循环农业发展反馈理论与实践研究	贾伟强	南昌航空大学	C 刊及以上刊物论文或专著	2025.10	5	同意立项。

序号	项目名称	负责人	工作单位	项目成果形式及预期结项情况	完成时间	资助经费 (万元)	立项意见
28	美术作品《文脉》	洪堂安	南昌航空大学	成果为美术作品《文脉》系列4张,预期成果入选由中国美术家协会或者中国工艺美术协会举办的国家级展览或者获得省级重要展览铜奖以上	2025.11	4	同意立项。
29	“环境音乐”活化“江西形象”研究	张建国	南昌航空大学	环境音乐作品《江西之声》并获省部级及以上荣誉奖励	2025.11	5	同意立项。
30	江西红色文化“数字共通”的供需响应及实践路径研究	易魁	华东交通大学	论文2-3篇、专著1部	2025.11	4	同意立项。 请调整业务费用预算支出项目。
31	走-看-听-思-译-传:数字化时代下江西红色文化的英译与国际传播研究	张建平	江西理工大学	C 刊论文1篇	2025.11	5	同意立项。
32	毛泽东寻乌调查与苏区精神的形成	黄建都	江西理工大学	C 刊论文1篇	2025.08	4	同意立项。 建议项目研究中进一步细化完善研究设计,增强项目研究价值。
33	新时代长征文化赓续发展的实践路径研究	陈芝	赣南师范大学	专著(在省级及其以上出版社出版)	2025.12	4	同意立项。
34	中央苏区艺术设计的当代价值与利用研究	张海华	赣南师范大学	将发表C刊高质量的学术论文1篇,或者C刊发表高质量的系列艺术设计作品2-3幅,或者2-3幅系列艺术设计作品获省部级及以上奖励,或者中央苏区艺术设计及红色基因在高校教育中利用研究报告1份(相关教学案例及方法在市厅级高校采纳)	2025.12	5	同意立项。 建议连接“波普艺术”。

序号	项目名称	负责人	工作单位	项目成果形式及预期结项情况	完成时间	资助经费 (万元)	立项意见
35	江西红色歌曲合唱改编	王 洋	豫章师范学院	文艺创作作品形式结项,项目成果获得省部级及省级行业协会二等奖及以上荣誉奖励	2025. 11	5	同意立项。
36	中国式现代化进程中加强江西红土地红色基因传承路径研究	张富成	江西财经大学现代经济管理学院	两年内基层理论宣讲不少于24场、相关配套课件或教案获省级以上奖励	2025. 9	4	同意立项。 建议项目开展过程中加强思想理论的学理阐释。
37	江西本土题材舞蹈创作——群舞《禾梦》	张栗娜	九江学院	影像成品(剧场舞台版本、环境舞蹈版本)入选江西省文化艺术基金	2025. 5	4	同意立项。
38	新余发布客户端质量提升	喻军华	新余日报社	研究报告;转化为决策,被市厅级单位采纳	2025. 07	5	同意立项。
39	“绿水青山 和谐共生”生态文明主题创作系列——夏布绣《匡庐毓秀》	吴婉菁	江西渝州绣坊有限公司	完成工艺美术(刺绣)作品,获省部级及以上奖项,并宣传展出至少3场次。	2025. 10	4	同意立项。 建议独立以“夏布”完成,无需由水墨到刺绣的材料转换。
40	江西省地市级广电行业如何推进文化数字化战略的实施	许海霞	南昌广播电视台	在项目实施过程中,开展技术研发创新工作,其中基于广电5G架构的移动物联数字传媒项目获得省级技术奖三等奖以上	2025. 10	5	同意立项。
41	创作中国爱情花卉小镇主题电视新闻作品	邹柯玮	宜春市广播电视台	新闻作品,获省级新闻奖项	2025. 01	4	同意立项。 建议明确作品的数量和表现手法。
42	乡村振兴战略下宜春市农家书屋高质量发展路径研究	易 斌	宜春学院	在C刊发表1篇论文或研究报告被市厅级单位采纳	2025. 12	5	同意立项。
43	音乐类非遗文化融入地方高校美育教育资源的拓展研究	刘 斐	宜春学院	在C刊发表1篇论文	2025. 12	4	同意立项。

序号	项目名称	负责人	工作单位	项目成果形式及预期结项情况	完成时间	资助经费 (万元)	立项意见
44	戏剧运动与中国剧学的现代转型研究	浦 哈	宜春学院	在 C 刊发表 1 篇论文	2025.12	4	同意立项。
45	创作乡村振兴题材原创歌曲	周 兵	宜春市音乐家协会	完成歌曲制作，获省部级奖项	2025.09	4	同意立项。
46	京剧《铁弓缘》《战金山》 《穆桂英》	任丽玲	江西省京剧团有限公司	成果形式：文化艺术类作品。 预期结项情况：至少一个剧目获得省级及以上奖项。	2025.10	5	同意立项。
47	舞蹈《水往高处流》	花 鸣	江西省歌舞剧院有限责任公司	成果形式：文化艺术类创作作品。 预期结项情况：获得国家级编导表演奖项 1 次或省级编导表演奖项 1 次。	2025.10	4	同意立项。
48	红色主题精品瓷器创作与传播研究	马 俊	景德镇昌江区云珂艺术中心	创作 1-2 件红色主题陶瓷艺术作品，参加省部级及以上陶瓷展览并获得省部级及以上金奖 1 次。	2025.11	5	同意立项。 建议题目中将“研究”去掉，否则成果对应的是论文。
49	中国当代空间陶艺的社会价值引导创作范式研究	余剑峰	景德镇陶瓷大学	创作 1-2 件空间陶艺作品，获得本专业领域省部级及以上奖项。	2025.11	5	同意立项。 建议对这种创作范式与其他学术创作的关系统进行相关梳理。
50	当代景德镇陶瓷绘画艺术创作与文化价值研究	詹 伟	景德镇陶瓷大学	创作 1-2 件陶瓷艺术作品，获得省部级及以上奖项或完成出版专著 1 部。	2025.11	5	同意立项。 建议拓宽研究对象。与相关研究对象。成果形式明确。

序号	项目名称	负责人	工作单位	项目成果形式及预期结项情况	完成时间	资助经费 (万元)	立项意见
51	陶瓷艺术作品《画像》系列 新时代青年创作	张琨	景德镇陶瓷大学	创作1-2件陶艺系列作品,获得省部级及以上奖项。	2025.11	4	同意立项。 建议对创作对象的 图像选取与创作方 式再有新的发展。
52	国际视野下的传统珐华彩陶 瓷技艺传承与创新发展研究	周媛	景德镇陶瓷大学	创作1-2件珐华彩作品,获得陶瓷类别省部级及以上奖项或获得省部级以上博物馆收藏。	2025.11	4	同意立项。 建议将“研究”改 为“创作”。
53	景德镇陶瓷传统装饰纹样数 字资源库的开发与应用研究	魏文卿	景德镇陶瓷大学	创作1-2件以创新陶瓷纹饰为元素的设计 作品,获得省部级及以上奖项。	2025.11	4	同意立项。 建议题目中明确为 作品创作。
54	“传承之路”中国清代陶瓷 纹饰艺术展的国际传播路径 及可持续传播方法研究	章晨	景德镇市湖田瓷社 社长	举办线下展览1场(省级及以上级别); 举办线下学术论坛1场(省级及以上级别); 举办“传承之路”进全国各高校讲座5场。	2025.11	4	同意立项。 建议明确展览的组 织架构。
55	跨文化交流视域下提升景德 镇陶瓷文化影响力研究	李松杰	景德镇陶瓷大学	至少发表1篇CSSCI论文或一篇以上调研报告 被副省部级以上领导批示。	2025.11	5	同意立项。 创新性上可再加大 讨论力度。
56	景德镇瓷乐艺术创造性转化 与创新性发展的实践研究	于芳	景德镇学院	研发1-2件陶瓷乐器申请国家专利及版权 登记; 原创瓷乐作品参加国家级以上交流展演。	2025.11	5	同意立项。
57	庐陵文化活化转化的影像化 传播实践研究	彭小安	吉安广播电视台	省级新闻奖1项或在C刊发表论文1篇	2025年	5	同意立项。

序号	项目名称	负责人	工作单位	项目成果形式及预期结项情况	完成时间	资助经费 (万元)	立项意见
58	“习近平总书关于社会主义精神文明建设论述”基层宣讲、“习近平总书记关于教育的重要论述”基层宣讲等	肖建生	吉安市遂川县泉江中学	2年内在新时代文明实践所、站等阵地开展基层理论宣讲不少于24场，同时课件获得省级以上奖励。	2025年	5	同意立项。
59	红色礼赞群雕艺术作品	刘万兵	江西省天和玉石文化有限公司	成果形式：《红色礼赞》为5副雕塑艺术创作作品，主要以展现红色文化，讴歌中国共产党，讴歌中国革命历程，讴歌新中国为主题。预期结项成果：创作五件红色文化精品参加全国及省级大展，其中之一获评全国或省级重点文艺奖项。	2025.12	5	同意立项。

中共江西省委宣传部办公室

2023 年 10 月 24 日印发
